السنة الأولى - العدد السادس

٣ ليرات لبنانية

مغامرات سندباد

المسلسل التلفزيوني الشهير

كنز الجبل

ملك الأقزام
المارد الصغير
الحورية
حسن
علاء الدين
مرحبًا يا أصدقائي !
تتذكرون هذه الشخصيات التي عاشت معي مغامراتي ؟ الأبطال الطيبون والأشقياء المجرمون ؟ أنظروا إليهم مرة ثانية لأنهم سيعودون إليكم كل أسبوع في مجلتي هذه مع مغامرات جديدة .
فإلى اللقاء في كل أسبوع ...
المشعوذ
القبطان علي
الأميرة زمرد
علي بابا
والد سندباد
المارد
ياسمينة

كنز الجبل

هذا الكسول ! لا بدّ أنه ينام في ظل شجرة نخيل بدلاً من أن يبيع أباريقي !
كلا ! لا أظن !
مضت ساعات طويلة دون أن يرى سندباد صديقه حسن . هل حصل له مكروه ؟ ولكن ربما علم معلّم حسن شيئاً عنه وهو أمهر صانع أباريق في بغداد ...
حسن لا يفعل شيئاً كهذا !
غلط ! هذا المتجوّل الطائش لا يفكّر الا بتعبئة فمه بتين ناضج !!
هذا غير صحيح أبداً !
حسن يعمل لأجلك أكثر من اللزوم !
بحق جميع الأباريق العربية انك مجنون !
وانت قاسي القلب وظالم !

ولكن انظروا من يأتي الآن...
اباريق ... اشتروا الأباريق الجميلة!
اجمل اباريق في بغداد... وبأرخص الأثمان!
اوف! ماهذا الحر ثم لا أحد يشتري هذه الأباريق!
سندباد! كم تعبت اليوم!
حسن! تشجع قليلاً!
يالص النهار! ياعديم المنفعة!
ما تحتاجه هو صفعة قوية!
ارجوك! لا تضربني ياسيدي
لن اضربك ايها الكسول... سأشويك
لا! أرجوك لا!
إذاً سأهرب!
وترد في وجهي! انتظر!
لن تضربه أبداً!!
ماذا؟ من؟

انا لا أحتمل هذا
ماذا تقول ؟ من أنت ؟
أنا عمّ حسن !
عمي ؟ ولكني لم أره من قبل !
عمّك ولم تره من قبل !؟
سأضرب هذا الصبي متى أشاء ! هذا لا يعني أحدًا !
ولكنه إبن اخي !
لا تتدخل أيها الغريب أنا لا أصدّقك في كل حال !!
لن تمس شعرة من رأسه !
هاها ! سنرى ! اظن انك تحتاج انت ايضًا الى بعض الصفعات !
ارجوك ياسيّدي !
اسمع جيدًا ايها الرجل ! سأشتري كل ما عندك من اباريق !
تشتريها ! يا للعجب !
في الحقيقة ! انا لا أعرفه يا سندباد !
لماذا يفعل هذا إذًا ؟

هيّا ارني دراهمك! سأعطيك الأباريق العظيمة بأربعة دنانير!
هذا ليس كثيرًا!
خذ هذا! ثمنها!
يا رفيع الأخلاق وسيد الكرم! اشكرك! سيعيش ابن اخيك في نعيم! مثل أولاد الوزراء!
لا تتعب نفسك سآخذه معي!
أنا؟ إلى أين؟
حيثما يذهب حسن اذهب معه! نحن لا نفترق ابدًا!
ادعوكما معي إلى رحلة طويلة تربحان فيها كثيرًا...
ما رأيك يا سندباد؟
ولكني لا أريد الذهاب الى اي مكان... لا... لا...
لا تخف... لن يحصل لنا مكروه!
اشمّ رائحة المغامرة!

وبعد ساعة ...
اهلاً بكما... تفضلا وتمتعا بكل طيب ولذيذ !
هل أنت حقاً عمّ حسن ؟
انا اسمي ابراهيم ! واشفقت على هذا الصغير حين رأيت ان معلّمه يضربه !
هاها! كان يضربني كل يوم!
ولكن لماذا أردت ان تأخذه معك ؟
هذا كان شعوري في الحال... لا سيّما وان عمّه الحقيقي صديقاً لي !
والى اين السفر يا سيد ابراهيم؟ لأني ذاهب معكما !
وانا طبعاً لا أذهب بدون سندباد !
سنكسب الكثير من المال ونشتري كل ما نريد !!

ويصير لديك كل ما تريد ...
الكثير من البلح والتين والفستق !
وجمل مع حزام من الفضة !
ورسن من الذهب الخالص !
والعديد من الخدم تحت تصرفك ...
... والعيش في اجمل القصور ...
... مرتاح ومدلل من الجميع ...
وتنام على وسادات من ريش النعام ...

مغامرات سندباد
مجلة أسبوعية مصوّرة
تصدر عن شركة سندباد للمطبوعات المصورة ش.م.م.

شارع بدارو - ملك علي جعفر.
ص.ب : ٥٠١٣٢ ، بيروت - لبنان

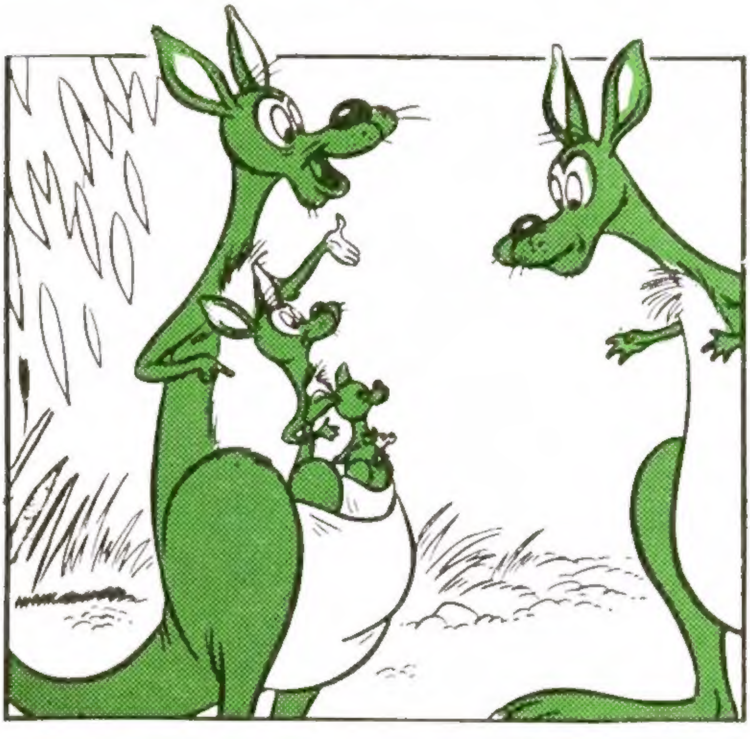
المدير العام : نقولا ابو سمح
المدير المسؤول : ابراهيم سمعان
جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة ©

• التوزيع •
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات ش.م.ل
تلفون ٣٦٠٦٧٠ - برقياً : ديستيبرس - بيروت ص.ب ١٠٨٦

لبنان	٣٠٠	ق.ل.
سورية	٤٥٠	ق.س.
العراق	٤٠٠	فلس
الأردن	٣٥٠	فلس
الكويت	٣٥٠	فلس
السعودية	٤	ريالات
البحرين	٤٠٠	فلس
قطر	٤	دراهم
الأمارات المتحدة	٤	دراهم
ليبيا	٤٠٠	درهم
مسقط	٤٠٠	بيزة
المغرب	٥	فرنكات

طبعت في مطابع سيقايلي ش.م.م.
شارع كليمنصو - تلفون : ٣٦٢٣٩٥ - ٣٦٢٣٩٦ بيروت - لبنان

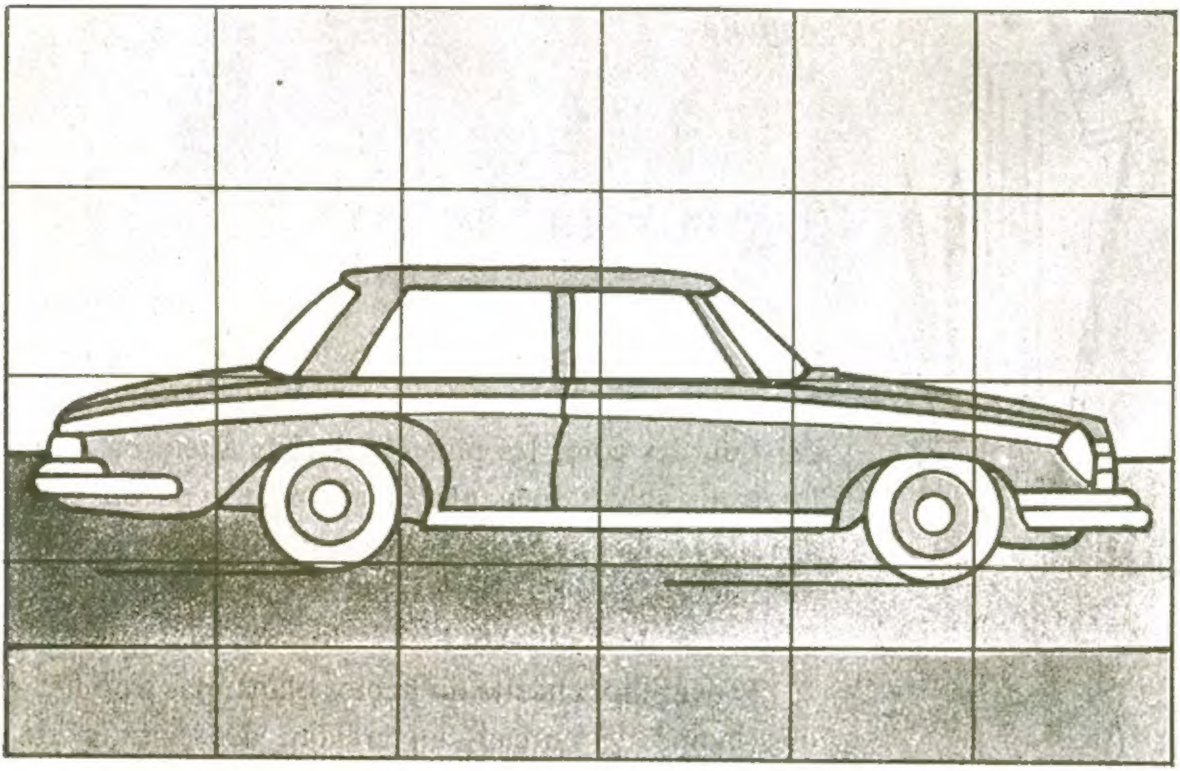
هل تعرف ما اسم هذا الحيوان ؟



تخيّل عبارة مضحكة يقولها الوالد لزوجته !

تمرّن على الرسم

حاول أن ترسم السيارة في المربعات الخالية تحت ثم لوّنها



إختبر ذكاءك

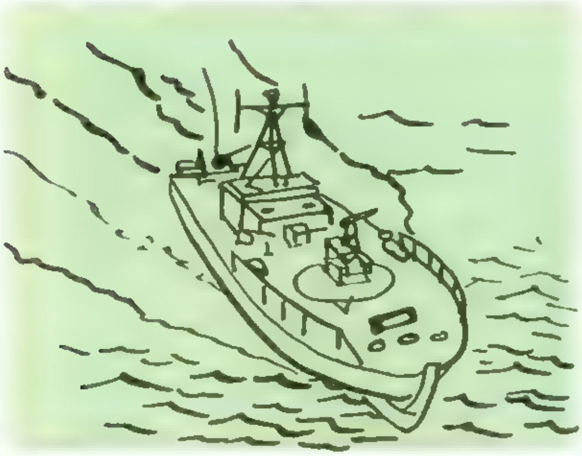
هل تقدر أن تدل عائلة البط على الطريق الصحيح كي تصل إلى المستنقع ؟

هذه الرسومات تحكي قصة صغيرة ولكنها طبعت بشكل تسلسلي خاطئ... هل تقدر أن تضعها في تسلسل صحيح ؟

الحل: ١ - ٣ - ٢ - ٥ - ٤ - ٦

المراكب والسفن عبر التاريخ

نتابع في هذا العدد تقديم ما بدأناه في العدد الماضي عن تاريخ المراكب والسفن !

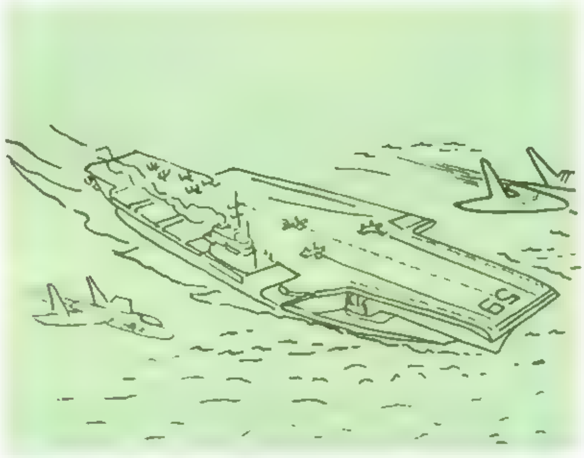


قاذفات الطوربيد

هذه السفن الحربية تنحصر مهمتها في مواجهة الغواصات إن باطلاق صواريخ الطوربيد تحت الماء أو بزرع الألغام في البحر... وهذه السفن التي بدأت صغيرة تطورت كثيراً خلال الحرب العالمية الثانية فأصبحت حمولتها حوالي ٥٠ طناً وسرعتها ٤٥ عقدة.

حاملات الطائرات

دخلت حاملات الطائرات الأساطيل الحربية خلال الحرب العالمية الثانية واحتلت فوراً مرتبة هامة لدى الجيوش حتى أن اليابان لم تخسر الحرب إلا عندما خسر أغلبية حاملات الطائرات التي كانت لديه... وحاملات الطائرات أحجامها مختلفة ، بعضها يستطيع أن يكون قاعدة لمئة وخمسين طائرة نفاثة .



الغواصة

في أواخر القرن التاسع عشر كانت الغواصات معروفة ولكنها كانت تعاني نقصاً كبيراً إلى أن اكتشف محرك "الديزل"... واليوم أصبح هناك غواصات تسير بواسطة القوة الذرية فتقطع المسافات الكبيرة دون أن تطفو على سطح البحر لتتزود بالوقود .

حـــاليـاً

عَـلى شَـاشات التـلفزيونات

العَـــرَبيّـــة

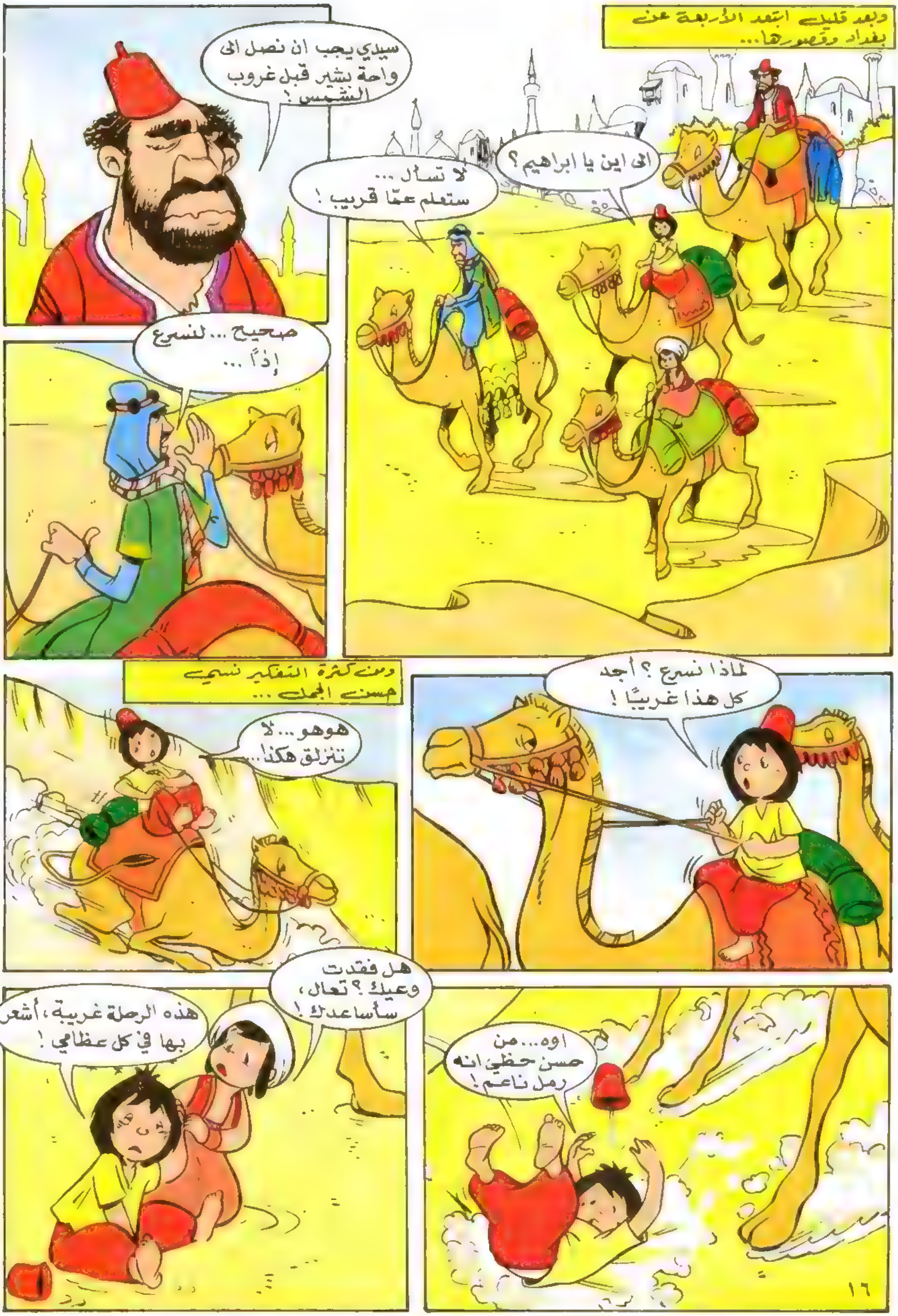
زينة

المسَلسَــل الجَـديد للرسُـوم المتحرّكَـة

مِن الشركة التي قـدّمت لكم «سـند بَـاد»

كل هذا يبدو لي مخيفاً !
للحقيقة كنت مرتاحاً في حياتي حتى الآن يا ابراهيم !
الى أين يا حسن ؟
لا أدري... الهرب اني خائف !
ماذا هنالك يا حسن ؟ تخاف من ابراهيم ؟ ستأتي معي !
طبعاً سيأتي !
سأذهب اذا كنت تريد ذلك يا سندباد
يجب ان تفكر ايضاً بمستقبلك يا ولدي !
تصوّر كل المغامرات المثيرة التي سنعيشها !
لو كنت اعرف فقط !
خفف عنك يا حسن غداً تضحك لك الدنيا !

وفي اليوم التالي حُمّلت الجمال بالمؤن والماء...
طاران ! اين أنت ؟ تعالَ الى هنا !
هل بامكاني انا ان اساعدك يا ابراهيم؟
وهل اسمك طاران؟ انا لم أناديك... اذهب الآن!
هاه... طاران... خذ هذا واحرسه جيداً !
نعم يا سيدي... اعرف اهميته !
من هذا يا ابراهيم ؟
وماذا يحمل ؟
انه مرافقي... والباقي لا يعنيكما!
جواب غريب يا سندباد !
ربما لا يحبّ ابراهيم ان نتدخل في شؤونه الخاصة !
هذا هو الواقع... ولا تنسوه أبداً...



وبعد قليل ابتعد الأربعة عن بغداد وقصورها...
الى اين يا ابراهيم ؟
لا تسأل ... ستعلم عمّا قريب !
سيدي يجب ان نصل الى واحة بشير قبل غروب الشمس ؟
صحيح ... لنسرع إذاً ...
لماذا نسرع ؟ أجد كل هذا غريبًا !
ومن كثرة التفكير نسي حسن الجمل ...
هوهو ... لا تنزلق هكذا!...
اوه ... من حسن حظي انه رمل ناعم !
هل فقدت وعيك ؟ تعال، سأساعدك !
هذه الرحلة غريبة، أشعر بها في كل عظامي !

مغامرات سندباد - جميع الحقوق محفوظة لشركة طورس فيلم ميونيخ - المانيا الغربية
وشركة سندباد للمطبوعات المصورة - بيروت - لبنان

وفي اليوم التالي ...
اصحَ ياسيدي... لقد اشرقت الشمس!
حسناً يا طران! اليوم نصل الى كهف الكنز!
هست... يجب الاّ يسمعنا أحد ياسيّدي!
اسكت ياخادم!
بدأت أشك بأن هناك شيئاً مريباً...
ارأيت؟ كنت تضحك عليّ!
اصعد... وبسرعة!
حسناً..حسناً لاتصرخ!
احرس القفص جيداً!
الأفضل ان تأخذه انت ياسيدي!
وسارت القافلة من جديد...
اسرعوا... لا تتباطأوا!

لساني لصق في سقف حلقي!
وانا لا أكاد ارى من قوة الشعاع !
وكانت الكرة النارية في السماء ترسل أشعتها الحارقة على الصحراء...
ماهذا ؟ عاصفة من الرمل ؟ كلا... انه ستار من الرمل الناعم
حريق في عيني !
لا يمكننا ان نستمر !
يا ويلي... ماهذا ؟
وظهرت أشكال غريبة في الأفق... هل هم قاطعو طرق... ام أشباح ؟
من هؤلاء يا سندباد ؟
ربما جماعة من البدو...

وفجأة ابتعد ابراهيم عنهم ...
ابقوا هنا !
نعم سيدي !
ماذا يفعل ؟
انظر يا حسن ! إنه يواجه الجماعة بمفرده
انا احمل دارين... اذهبي ايتها الأرواح الشريرة دارين سيدك !
دارين يأمركم.. هيّا...
وبلمحة بصر اختفت كالسراب... تلك الجماعة التي كانت تبدو حيّة وحقيقية منذ لحظات...
بفووم !
لقد نجحت... دارين يطيع أوامري !

وعندما حلّ الليل كانوا قد وصلوا إلى واحة جديدة فاستعدوا للنوم ...
كم اودّ معرفة ما يوجد تحت غطاء القفص !
ما رأيك لو ألقينا نظرة ؟
ولكن هناك من كان يراقب تحركات الصبيين ...
هيّا الى النوم ... سيّدي لا يحبّ هذا التصرّف !
على ماذا تتجسّسون ؟
اتريد اغلاق عيوننا وفمنا؟
دعه يا سندباد !
اسكتهما يا ظران !
هل أجعلهما يناما ن بالقوة ؟
آخ ... أنا خائف !
٢١

يجب ان نحاول الهرب!
اسكت ياحسن!
وسط الصحراء؟ مستحيل!
ليتني لم أقبل السفر معه!
اتركني... أريد الهرب!
لا تخف يا حسن! أنا بجانبك!
لن يحدث لنا مكروه!
هس... أسمع حركة!
هاه... في أي ورطة وقعتما اليوم؟
هل هذه..؟
طبعًا.. ياسمينة!
كيف سلّمتما نفسيكما للمحتال بارامي؟ كيف؟
بارامي؟ ولكن هذا ابراهيم، عم حسن!
ياللسخافة... هذا بارامي المكّار.. وهو بحاجة للمال!

ولكنه أخبرنا...
طبعًا... لن يخبركما الحقيقة!
الواقع أنه يبحث عن مغارة الكنز!
وقد حاول في الماضي مرات عديدة دون جدوى...
... ولهذا هو بحاجة إلى صبي ليهديه إلى الطريق داخل الصخور...
... وهكذا وصل إليك ياحسن..
لأنك أنت الوحيد القادر على فتح مدخل الكهف في ضوء القمر!
أنا؟ أوووه!

يا لحظي التعيس ... إلا ...
انا أخاف ... الهرب أفضل !
ابقَ هنا يا حسن !
لماذا تتمسّك بي هكذا ؟
الصحراء مليئة بالأخطار ... معًا نستطيع ان نتعاون !
وبارامي لن يتركك تهرب أبـدًا !!
يجب ان نخدعه سويًا !
قلبي يدقّ كالمطرقة !
وفكرًا بالقفص ! قد يكون الوسيلة للخلاص !
اتركوها ... تا تا تا ...
اترك الكلام حتى نصل المغارة يا دارين ... هاهاها ...

وسارت القافلة حتى وصلت امام صخور عالية ...
توقفوا...حسن
اقترب مني !
لا تخف...
انا بجانبك !
لن اقترب الا مع
سندباد !
خذ هذا القفص ياحسن
وادخل في الشق هناك...
وانتظر...
هل تأتي، أم أرسل
لك طران ليحرّك قدميك !
خذ... أمسكه جيداً...
واحمله دائماً أمامك
ن...ن...نعم...
دائماً أمامي !

شيء لا أفهمه ... لماذا ابراهيم ... أعني بارابي ... لا يقول لنا بوضوح ماذا يريد منا؟
ولكنه طلب مني أن أحمل القفص أمامي وادخل به في الشق !!
وابقى انتظر ماذا سيحدث !
اذن ... هذا ما ستفعله !
ولكن لم يحصل أي شيء حتى الآن !!
الى متى سنظل هكذا ؟
بدأت يدي تتعب !
يا إلهي !
اوركوهارا تارتارا ...
اظن حان الوقت أن نرى ما في القفص !
كلا يا سندباد ... لا تفعل ، ربما فيه وحش !
لو كان هكذا لا فترسنا منذ زمن !

اووه... أنظر يا حسن!
انا لست وحشاً، انا دارين زعيم المشعوذين !
كم أنت صغيرا !
صغير ولكني بالفعل كبير، لكن بارامي تحكم بي مرة دون أن أنتبه !!
والآن أصبحت تحت سلطته، ويجب أن أنفذ أوامره !
وبماذا أمرك ؟
اجل... ماذا يريد منك ومني ؟
يريد أن افتح له مغارة الكنز ولذا يجب أن يساعدني ولد صغير !
لهذا السبب دعاك بارامي الى هذا المكان !
ومتى ستصبح حرًا ؟
متى يصبح بارامي وخادمه صنمين من الحجارة !
هاهاها... هذا لن يحدث أبداً يا دارين !

انظر الى هذا الخاتم في رجلي ... خذاه واحملاه دائماً معكما... هو يحميكما!
ولكنه صغير! هاها ها!!
اسحبه يا سندباد وضعه في اصبع حسن!
حسناً... سأجرّب!
عظيم! اصبعي يدخل فيه!
شيءٌ لا يُصدق... الخاتم يكبر حسب الاصبع!
أنظر كم هو جميل!
ويحميك من كل الأخطار... لا تنسَ!
لن انتظر اكثر! اجلبوا لي الصندوق العاجي من المغامرة!
في هذه الأثناء بدأ بارامي يفقد صبره...
مهلاً... نحن نعرف الآن ما تريده منا!!
ولا نريد أن نخدمك أبداً!
اذاً ستموتان!
وفي الحال!

إشترك في مجلتك الأسبوعية

مغامرات سندباد

الإشتراك السنوي (٥٢ عددًا) :

في لبنان : ١٥٠ ليرة لبنانية

في العالم العربي (بالطائرة) : ٢٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها

املىء القسيمة وارسلها مع قيمة الاشتراك الى العنوان التالي :

شركة سندباد للمطبوعات – ص.ب. : ٥٠١٣٢ بيروت – لبنان

الرجاء قبول اشتراكي في مجلة "مغامرات سندباد" لسنة كاملة :

الإسم : ....

العنوان : ....

التوقيع

أرسل لكم طيه شيكًا أو حوالة مصرفية بقيمة..............................

مسلسل "مغامرات سندباد" بالألوان على أشرطة فيديو كاسيت

BETAMAX / VHS / V-MATIC

أطلب الآن المجموعة الكاملة أو قسمًا منها من الشركة المنتجة :

مؤسسة فيلمي

ص.ب : ٥٠١٣٢ - بيروت - لبنان

تلفون : ٣٨٠٠٢٩

وفي لندن اتصل بالرقم : 221-01-21

قسيمة الإشتراك في مسابقة
"أقلام المستقبل"

الرسم
الفوتوغرافي

الإسم :

العمر :

العنوان :

أرسل لكم طيّه قصة من تأليفي عنوانها :

التاريخ التوقيع

إملأ هذه القسيمة وارسلها مع القصة الى العنوان التالي :

شركة سندباد للمطبوعات المصوّرة ص.ب : ٥٠١٣٢ - بيروت - لبنان

أقلام المستقبل

صديقي القارئ الصغير في جميع أنحاء العالم العربي ،

اذا كنت تهوى الكتابة وإذا كان الله وهبك مخيلة واسعة ومقدرة في التعبير بالكلمة فان مجلة سندباد تفسح لك في المجال كي تظهر موهبتك وتنمو وتصبح معروفاً بين رفاقك في العالم العربي وربما تصبح أديباً مشهوراً .

هذه الزاوية نسميها "أقلام المستقبل" اذا أردت الإشتراك بهذه الزاوية أرسل لنا قصة قصيرة من تأليفك ونحن نختار كل شهر افضل قصة ... وننشرها في المجلة ونقدم لصاحبها جائزة قيمة ثم نحوّلها الى قصة تلفزيونية وتقوم مؤسسة فيلملي بإنتاجها مع اشهر النجوم لتعرض من على شاشات التلفزيون في العالم العربي

شروط المسابقة :

أولاً - أن لا يتجاوز سن المشترك الرابعة عشرة (١٤ سنة) .

ثانياً - أن لا يستعين في الكتابة بمن هم اكبر منه سناً من رفاقه أو أفراد عائلته.

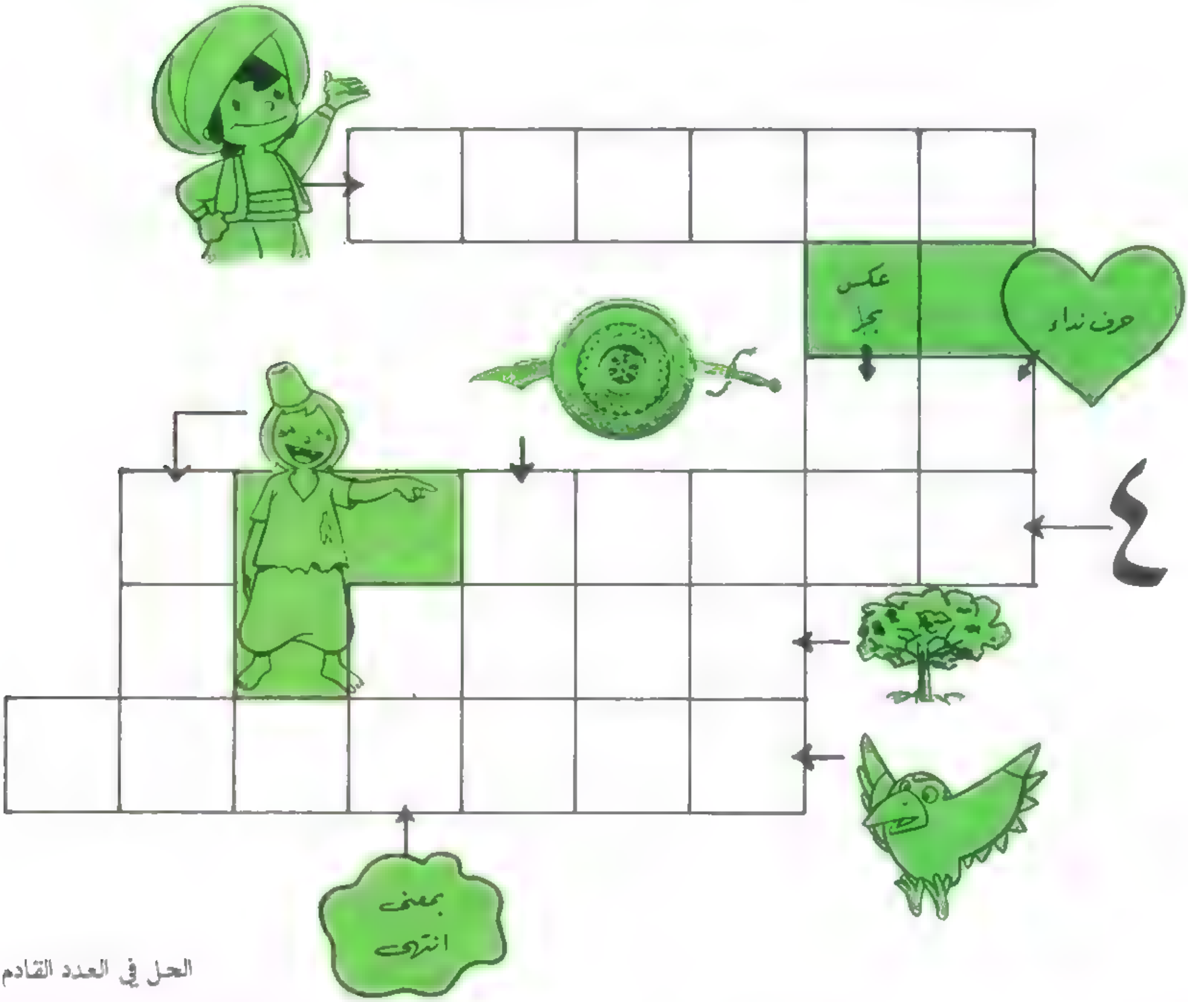
ثالثاً - أن يرسل قيمة الإشتراك مع كل قصة يبعث بها إلينا .

رابعاً - أن تقل القصة عن صفحتين ولا تزيد عن ست صفحات .

خامساً - أن يرسل المشترك صورة شمسية له للتعرّف إليه ونشرها إلى جانب قصته .

كلمات متقاطعة

لهذه الشخصيات تحبها وتعرفها وهي ستساعدك في حل شبكة الكلمات المتقاطعة ... تجد الحل في العدد المقبل



الحل في العدد القادم

حل العدد الخامس

	١	٢	٣	٤	٥	٦
١	ا	ل	ظ	ل	ا	ه
٢	ل	ي		ب	ر	د
٣	ع		ر	ي	ا	ح
٤	ا	ب		ب	ن	
٥	ب	ا	ب		ب	ر
٦	ت	ن	ع	س		ف

أفقيًا : ١ـ العظمة
٢ـ خاصتي ـ شعر بالصقيع
٣ـ جمع لهواء عاصف
٤ـ أحد أفراد العائلة ـ من محاصيل البرازيل الشهيرة
٥ـ تدخل منه الى غرفتك ـ أرض
٦ـ تشعر بالرغبة في النوم

عاموديًا: ١ـ مكان تنبت فيه الأشجار ويبعد عن المدينة
٢ـ خاصتي ـ غزير
٣ـ عيدها في بديعة
٤ـ زي
٥ـ حيوان صغير يحب أكل الجبن بصيغة الجمع .
٦ـ أشاد بحسنات الغير
مكان لوضع الأشياء جانبًا

ما العمل ؟ هل يقاومان بارامي المكار ...؟
الأفضل لا في الوقت الحاضر ...
خذ معك دارين في القفص حتى تصل امام الصخور ، ونادي الكلام السحري !
وماهو الكلام السحري ؟
ردّد من بعدي ياحسن اوركوهارا... تارا تارا...
اذكر اني سمعت هذا مرّتين من قبل !
أوركوهارا تارا تارا !
وانفتحت الصخور كأنها أبواب ...
المدخل ... انه ينفتح !
ادخل بسرعة ياحسن واجلب لي الصندوق العاجل
انا خائف ... بررر ...
لا تتلفت حولك ولا تلمس سوى الصندوق !

... وإلا لن استطيع مساعدتك!
معدتي تؤلمني من شدة الخوف!
هيّا يا حسن لنصبح أحراراً بسرعة!!
وإلّا حطّمك يا رامي!
تجرّأ يا حسن، فتخلّصني أنا أيضاً!
الا يمكنك ان تذهب مكاني يا سندباد؟
لو كان هذا يساعد لفعلته من كل قلبي!
هيا لن انتظر أكثر!
تقدم أو تموت!
لا لا... أنا ذاهب!

وهكذا دخل حسن الى المغارة مذعوراً ومرتجفاً ولكنه اندهش أمام المناظر التي رآها...
لم أرَ في حياتي اجمل من هذا كله!
اووه... ما أحلاه!
اوه، هذا العقد... اني أريده!
هل هذا هو الصندوق المطلوب؟
ونسي حسن تحذير داريوس له ...
بووم! بوووم! بووووم!
وفي اللحظة انقلب حسن الى تمثال حجري ...

في هذه الأثناء كان بابامي يزداد حيرة ...
لماذا تأخر؟ ماذا يفعل في الداخل؟
هيّا يا حسن ... اخرج من هذا الكهف!
وفجأة أخذ الجبل يرتعد ...
بووم!
بووم!
برووم!
آه يا طران، ماذا لو اقفل الباب وحسن في الداخل؟
لا أعلم يا سيدي!
ماهذا؟ ماذا جرى لحسن؟
يجب ان ادخل... الذهب... الكنوز..
لا تفعل يا سيدي فكر بالأخطار!
حسن ... حسن ... رد عليّ ... ماذا حدث؟

الجواهر ... الفضة ... الذهب
ارجوك يا سيدي ! ابقَ هنا !!
ولكن بارامي لم يعد يسمع أحداً ...
سأدخل قبل ان يغلق الباب !
وبعدها ...
ها ... ها هو الفتى لكنه لا يتحرّك !
بالفعل تحوّل حسن الى تمثال من الحجر ...
ساعدني يا طران ! لنأخذ الصندوق !
كما تشاء يا سيّدي ... لكن فكّر باللعنة ...
بررووووو
يا إلهي ! ماذا جرى؟

ماذا يحدث يا دارين ؟
باب المدخل يغلق !
لم يعد بامكان أحد أن يدخل أو يخرج !
هيا أسرع وانقذ صديقك! خذ الخاتم من اصبع حسن وافركه !
وأنا آتية معك !
حسن حسن ... أنا قادم !
ها... المكان مظلم !
الجواهر تبرق وتلمع...
أجل... في كل مكان !
حسن! أين أنت؟
هناك ... إني أراه ... لكنه لا يتحرّك !

تحرّك ياحسن مابك ؟
يجب أن آخذ الخاتم !
اوركوهارا تارا تارا ...
وذهبت اللعنة في الحال وانفتح الباب ...
تعالَ بسرعة !
الى الخارج !
وبقي بارامي وخادمه طاران متحجرين في الداخل الى الأبد ...
انظر ياحسن ، لو بقينا في بغداد لما تعرّفنا على هذا الصديق المدهش !
وكنت انا بقيت تحت اوامر بارامي داخل القفص ... أنا مدين لكما بحياتي الى اللقاء ياصديقي !
النهاية

موعدي معكم
كل أسبوع مع الباعة
وفي المكتبات!